



## Festa de repartiment de recompenses als alumnes del curs 1923-24 de les Escoles del "Centre de Lectura"

El dia 21 d'octubre, a les 10 de la nit, se celebrà al Teatre Bartrina la festa del repartiment de recompenses als alumnes que més se distingiren en les classes generals i en les de música de les Escoles.

Presidí l'acte el Vis-president del CENTRE, N'Enric Aguadé, tenint a la seva dreta al delegat governatiu En Salvador Mena i a la seva esquerra al Comandant Senyor Ochoa, qui representava al Sr. Coronel. Altres llocs de la Presidència foren ocupats pel Sr. Porta, del Consell de Pedagogia i que ostentava la representació del Institut General i Tècnic, alguns membres de la Directiva del CENTRE i la major part del Professorat de les Escoles.

Començà l'acte per l'execució de varies belles tocadres per l'orquestrina del Teatre que dirigeix el Sr. Nogués.

Seguidament la Presidència concedí la paraula al Sr. Secretari En Pere Tost Puigbonet qui llegí amb veu clara i reposada la eloqüent memoria que segueix :

SENYORS,

DISTINGIDES DAMES I AMABLES CONSOCIS,  
ESTIMATS DEIXEBLES.

Per la senzilla raó de la costum i no pas per les meves escases condicions és perquè'm trobo al davant vostre, convençut de l'extricta obligació del meu paper que'm penso que no és altre que el mostrar-vos, amb la severa elegància de les xifres, el moviment i la vida de les Escoles d'aquest CENTRE, i, confós i un xic torbat de no posseir aquelles qualitats envejables que tam-

bé em penso que'm caldrien ara per a delectar-vos i emportar-me els vostres esperits.

A més a més, voldria posseir aquests recursos que suara al·ludia (paraula fàcil, imaginació viva, sentiment artístic, bon gust, i, com a resúm, la flama divina de l'inspiració) per a confessar-vos tota la meua simpatia per la ciutat de Reus i tot el meu enamorament pel sentit fundamental del CENTRE.

Doncs, no espereu pas una oració brillant ni cap discurs eloqüent, per part meua. No en se fer, ni em toca. Emprerat de les coses lògiques i naturals, permeteu-me que simplicissimament us exposi les dades del passat curs i volgheu recollir-les amb la vostra habitual bonhomia, que serà per a mí, la millor recompensa.

\*\*\*

Sota la direcció de la benemèrita Junta d'Ensenyances s'ha procurat anar, de cada dia més, a l'estructuració, diguem-ho aixís, de les Escoles, fent grups bastant definits i delimitats, com ho haureu vist, segurament, en el plà del curs ja començat, havent respost el públic l'any anterior (i encara més enguany) en gairebé totes les seccions, tant de música com comercial com en la complementària de primera ensenyança com en la especial per a senyorettes, essent l'única no favorescuda la de coneixements preliminars per a les arts i els bells oficis, ço que arriba a fer creure en l'esmortuïment de l'esperit artístic i industrial de Reus que sembla decantar-se amb preferència a l'activitat que li dona

nom i fama : al Comerç. No és hora ara, ni ocasió, d'escatir fins a quin punt pugui això ésser ventatjós, més, anotem-ho i fem-nos la elemental consideració de que un conjunt d'indústries, a la ciutat, la farien encara més potent i forta.

Però, respectant totes les tendències, i fins recollint-les en el que tinguin de digne i noble, la Junta d'Ensenyances i la Junta Directiva, amb l'allavors activíssim president del CENTRE senyor Caixés, acordaren ampliar els estudis mercantils assajant una classe d'Anglès que's confià al senyor Cervantes Calleja, qui, per aquest motiu, entrà al professorat de la casa explicant aquella assignatura amb resultats falaguers. D'ell espera el CENTRE que la continuarà aquest curs amb el mateix afany i entusiasme del començament, afany i entusiasme que, dit sigui de pas, esmercen també els demés professors en les llurs classes.

Seguint el criteri indicat s'ha aixamplat el grup de comerç i idiomes amb uns estudis de llengua alemanya encarregant-se'n el senyor Joaquim Carreras, catedràtic d'aquest Institut, professor de capacitat i erudició prou conegudes de molts de vosaltres que's disposa a facilitar el domini d'aquell complicat parlar amb la competència i l'habilitat que sab posar en les coses.

Les mateixes Junes, reconeixent l'importància de l'educació física i la seva influència no tan sols en la salut del cos sinó també en la vigorització de la voluntat i de totes les energies psíquiques, encarregaren, a començos del curs passat per a que regís i reorganitzés la classe de Gimnàs, al senyor Pere Vidiella, duent a cap la comanda amb un zel i fins amb una abnegació ben lloables, i disposant-se a continuar amb la mateixa tensió uns exercicis tan estimulants i sanitosos, en tots els aspectes que les circumstàncies permetin.

Darrerament, han entrat com a professors de les Escoles el senyor Pere Ferrer, deliniant expert i plé de bons propòsits, per a la classe de Dibuix industrial i la se-

nyoreta Teresa Miquel per a les dels dos cursos de Francès.

D'ells, i de tots, cal esperar que, amb seguretat, dedicaran al CENTRE la flor dels llurs entusiasmes.

Al costat d'aquestes entrades, per nosaltres tan honroses, hem de consignar les baixes que'ns dolen endins de l'ànima, dels senyors Vicens Soriano i Angel Durán, professors de dibuix i francès, respectivament, ambdós competentíssims i de condicions pedagògiques no gaire corrents, que per raons particulars i privades, no poden continuar col·laborant amb la mateixa intensitat a l'obra de les Escoles, i per als quals us demano un aplaudiment de gratitud i d'afecte.

\*  
\*\*

Respecte al personal escolar, en general, laboriós i assíduu i totalment i absolutament educat i correcte, arribà a 166 noies i 172 nois, o sia, 338 alumnes que donaren un número de matricules igual a 455, classificades per grups i assignatures com segueix :

#### *Primer grup*

##### COMPLEMENT DE PRIMERA ENSENYANÇA

Gramàtica castellana 1. <sup>er</sup> curs, noies.	23
Gramàtica castellana 2. <sup>on</sup> curs, noies.	15
Aritmètica 1. <sup>er</sup> curs, noies . . . . .	22
Aritmètica 2. <sup>on</sup> curs, noies . . . . .	15
Gramàtica castellana 1. <sup>er</sup> curs, nois .	17
Gramàtica castellana 2. <sup>on</sup> curs, nois .	9
Aritmètica 1. <sup>er</sup> curs, nois . . . . .	25
Aritmètica 2. <sup>on</sup> curs, nois . . . . .	19
Gramàtica catalana . . . . .	23
	168

#### *Segon grup*

##### COMERÇ I IDIOMES

Francès 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	25
Francès 2. <sup>on</sup> curs . . . . .	13
Anglès . . . . .	15
Comptabilitat . . . . .	19
Mecanografia . . . . .	18
Taquigrafia . . . . .	4
	94

### *Tercer grup*

#### **DIBUIX**

Dibuix industrial 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	19
Dibuix industrial 2. <sup>on</sup> curs . . . . .	10
Dibuix artístic 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	13
Dibuix artístic 2. <sup>on</sup> curs . . . . .	12
	<hr/> 54

### *Quart grup*

#### **ESPECIAL PER A LES NOIES**

Dibuix i pràctica de labors 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	29
Dibuix i pràctica de labors 2. <sup>on</sup> curs . . . . .	29
Tall i confecció de roba blanca . . . . .	12
Tall i confecció de vestits . . . . .	4
	<hr/> 74

### *Cinquè grup*

#### **VÀRIA**

Analfabets . . . . .	38
Gimnàs . . . . .	27
	<hr/> 65

resultant el grup més nodrit, el d'ampliació de 1.<sup>a</sup> ensenyança, la classe de major matrícula, la de Dibuix i pràctica de labors, a càrrec de la senyoreta Barrufet i les classes que no sofriren cap minva durant el curs, les de Gramàtica castellana 2.<sup>on</sup> curs nois, Roba blanca i Vestits, a càrrec, respectivament, del senyor Cardoner, de la senyora Foguet i de la senyoreta Expòsito.

De les 455 matrícules foren baixa durant l'any, 120, restant-ne 335 per a exàmens. Les baixes per mesos foren :

a fi d'octubre . . . . .	3
a fi de novembre . . . . .	9
a fi de desembre . . . . .	7
a fi de gener . . . . .	10
a fi de febrer . . . . .	34
a fi de març . . . . .	27
a fi d'abril . . . . .	10
i de maig . . . . .	20
	<hr/> 120

convenint anotar que entre aquestes baixes hi figuren, com és natural, les 15 d'Anglès i les 4 de Taquigrafia, per haver-se

sospés a darrers de maig la primera classe i a darrers de febrer la segona, aquesta perquè alguns deixebles no podien continuar assistint-hi per llurs obligacions militars i aquella perquè amb l'avançament d'horari, tampoc era concorreguda, donades l'edat i circumstàncies dels alumnes. De totes maneres, sempre ens trobem amb un centenar de baixes, poc més o menys les de cada curs, i amb un mes de febrer, costarut, pel que's veu, que revelen la manca de persistència, de continuïtat com es deia aquests darrers anys i de la qual ja ens en lamentàvem en una ocasió semblant a la d'ara, recordant que'ls coneixements van lligats i derivats d'una manera bella i lògica, en tal grau, que l'interrompre'ls, no essent per força major, és una niciesa. Cal començar, cal seguir i cal acabar. Prou grups hi ha per a escollir, i més, està disposat a posar-ne el CENTRE, però demana als deixebles i als pares dels deixebles bon criteri i seny.

Els que'l curs passat tingueren la fortalesa de continuar arribaren, com deiem, a fer un total de 335 matrícules que's descomponen així :

Alumnes de Gimnàs, per als quals	
no hi hagué exàmens . . . . .	23
No presentats . . . . .	86
Suspensos . . . . .	0
Aprovats . . . . .	37
Notables . . . . .	75
Excel'lents . . . . .	114
	<hr/> 335

Les classes de major número de no presentats foren :

Analfabets . . . . .	10
Gramàtica castellana 1. <sup>er</sup> curs, noies . . . . .	8
Francès 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	8
Mecanografia . . . . .	7

Les classes de major número de aprovats foren :

Aritmètica 1. <sup>er</sup> curs, nois . . . . .	8
Labors 1. <sup>er</sup> curs . . . . .	9

Els notables resultaren, gairebé 4 o 5 per terme mig, a cada classe.

Les classes de més excel·lents :

Gramàtica catalana . . . . . 12  
i Roba blanca . . . . . 10

i de cap diplomat :

Gramàtica castellana, noies, 1.<sup>er</sup> i 2.<sup>on</sup> curs.  
Aritmètica noies 1.<sup>er</sup> i 2.<sup>on</sup> curs.  
i Aritmètica nois 2.<sup>on</sup> curs.

Dels 114 excel·lents n'hi hagué una bona munió que's presentaren al concurs reglamentari de premis, presidit, dirigit i inspeccionat pel Vocal de la Junta d'Ensenyances senyor Antoni Porta, resultant-ne llorejats 44 després d'una selecció bastant severa i ben imparcial. Heus-els-aquí :

*Gramàtica catalana.*

Teresa Montané Fernández  
María Rius Baget  
Dolors Bové Guardia  
Teresa Capdevila Casas  
Maria Gausset Oliva  
Raquel Savé Tortajada.  
Assumpció Anguera Miró

*Gramàtica castellana.-1.<sup>er</sup> curs.*

Ricard Ferreter Mestre  
Joan Cots Blay

*Gramàtica castellana.-2.<sup>on</sup> curs.*

Francesc Figuerola Demunt  
Antoni Correig Massó

*Aritmètica.-1.<sup>er</sup> curs.*

Antoni Llauredó Parisi

*Comptabilitat.*

Josep M.<sup>a</sup> Ollé Altés

*Francès.-1.<sup>er</sup> curs.*

Rosa Ballesté Barrera.  
Rosa Pujals Vidal

*Francès.-2.<sup>on</sup> curs.*

Marian Guiot Cubells

*Mecanografia.*

Josefa Ballesté Barrera  
Rosa Ballesté Barrera

*Dibuix industrial.-1.<sup>er</sup> curs.*

Miquel Veciana Borrut

Josep Vergés Pujol

Manuel Rius Bielza

Joan Bigorra Rafi

*Dibuix industrial.-2.<sup>on</sup> curs.*

Ramón Bastida Sabaté  
Ernest Valveny Fuguet  
Pere Malapeira Ferré

*Dibuix artístic.-1.<sup>er</sup> curs.*

Ramón Aran Domingo  
Pere Malapeira Ferré

*Dibuix artístic.-2.<sup>on</sup> curs.*

Francesc Marca Bielza  
Ernest Valveny Fuguet  
Francesc Pullés Torrell  
Jaume Asens Bosch

*Dibuix i pràctica de labors.-1.<sup>er</sup> curs.*

Francesca Llunas Balañà  
Josepa Balañà Ginestà  
Isabel Huguet Anguera  
Maria Celades Miralles  
Maria Camps Martí

*Dibuix i pràctica de labors.-2.<sup>on</sup> curs.*

Francesca Gavalda Escoda

*Tall i confecció de roba blanca.*

Rosa Pujals Vidal  
Maria Miralles Casals

*Tall i confecció de vestits.*

Rosa Vinaixa Lozano  
Francesca Codinach Pallisé

*Assignatures especials per a analfabets.*

Laura Masdeu Saumell  
Teresa Cortés Estalella  
Assumpció Cortés Estalella

\*\*\*

A l'Acadèmia de Música, tan encertadament dirigida pel senyor Guinart, amb la col·laboració dels senyors Cogul i Nogués, hi hagué un total de matricules igual a 152, repartides

a Solfeig . . . . . 99  
o Piano . . . . . 44  
a Violí. . . . . 9

Corresponents a . . 31 nois  
i. . . . . 68 noies

En total. . 99 alumnes

havent-hi només 3 baixes durant l'any i classificant-se com segueix el resultat de fi de curs.

No presentats . . . . .	2
Suspensos . . . . .	0
Aprovats . . . . .	7
Notables. . . . .	60
Excel·lents . . . . .	80
	<hr/> 149

Dels 80 excel·lents se'n diplomaren 49 quals noms van a continuació :

*Solfeig.-1.<sup>er</sup> curs.*

Josefa Carbonell Serra  
Filomena Brull  
Isabel Cort Ferré  
Maria Doménech Vilalta  
Adelaida Duch Grau  
Orsina Codina Ramón  
Maria Martra Nolla  
M.<sup>a</sup> Isabel Vallverdú Sardà  
Feliu Ruiz Borràs

*Solfeig.-2.<sup>on</sup> curs.*

Rosa Carnicé Coca  
Pervindre Gabiñau Vall  
Jaume Oriol Barberà  
Enric López Alcover

*Solfeig.-3.<sup>er</sup> curs.*

Matilde Martí Matas  
Josefa Agràs Bellver  
Enriqueta Pellicer  
Joan Doménech Menjibar  
Carles Tricáz Vilà  
Pere Llorens Trillas  
Angel Arraez Juan

*Solfeig.-4.<sup>rt</sup> curs.*

Francesca Cogul Company  
Concepció Carbonell Solé  
Joana Xanxo Miró  
Maria Celades Miralles  
Maria Macià Serra  
Mercè Prats Mas  
Miquel Prats Mas

*Solfeig.-5.<sup>è</sup> curs.*

Maria del Carme Duran Ganuza  
Adela Vendrell Llauradó  
Isabel Huguet Anguera

*Solfeig.-6.<sup>è</sup> curs.*

Dolors Vicianà Salvat  
Rosa Jacob Navà  
Isabel Salas Olivé  
Raimonda Borrell Borràs  
Anna Fatta Degiuli  
Dolors Marsal Bartomeu

*Piano.-1.<sup>er</sup> curs.*

Antonia Salas Masquef  
Mercè Prats Mas

*Piano.-2.<sup>on</sup> curs.*

Concepció Carbonell Solé.

*Piano.-3.<sup>er</sup> curs.*

Joana Xanxo Miró  
Maria del Carme Duran Ganuza  
Anna Fatta Degiuli  
Maria Macià Serra

*Piano.-4.<sup>rt</sup> curs.*

Adela Vendrell Llauradó  
Isabel Huguet Anguera

*Piano.-5.<sup>è</sup> curs.*

Dolors Vicianà Salvat  
Rosa Jacob Navàs

*Violí.-2.<sup>on</sup> curs.*

Marcial Badía Colomer

*Violí.-3.<sup>er</sup> curs.*

Miquel Prats Mas

\* \*

En resum, tenim uns totals de :

MATRÍCULES

Classes generals . . . . .	455
Música . . . . .	152
	<hr/> 607

ALUMNES

Classes generals (nois) . . . . .	166
Classes generals (noies). . . . .	172
Música (nois) . . . . .	31
Música (noies). . . . .	68
	<hr/> 437

xifres esperançadores, estimuladores, que per damunt de totes les petites tares que jo potser massa exageradament hagi comentat mostren ben a les clares el desig, i

l'afany de cultura de la majoria d'habitants d'aquesta formosa ciutat de Reus.

\* \*

No devem cloure aquesta petita memòria sense registrar que, a més a més de les festes musicals que anualment donen els alumnes del senyor Guinart i entre les quals recordem les bellíssimes dels dies 10 de desembre, 7 i 23 de maig, amb la cooperació d'altres varis elements, s'han celebrat aquest any dues excursions escolars; una, de les noies de Labors, el diumenge 18 de maig, a Santa Marina de Pratdip, sota la direcció de la senyoreta Barrufet, i l'altre, d'alumnes de diverses classes, el diumenge 22 de juny, a Poblet, dirigida pel senyor Porta i a la qual assistiren algunes professores i professors.

\* \*

Finalment, i després de remerciar-vos la vostra atenció, em permeto insistir sobre la conveniència i necessitat de que els pares dels deixebles esguardin amb interès els avenços de llurs fills i procurin que a l'iniciar i al continuar aquests llurs estudis en aquesta casa, que bé en podríem dir *Palau de la Cultura*, segueixin el natural orde ascendent de matèries, entre altres raons, per facilitar la tasca dels professors, en benefici d'ells mateixos per a no fer de llur educació un castell a l'aire, i inclús, per a que poguessin sol·licitar el certificat d'aptitud en el grup que totalment haguesin cursat.

No és, amb evidència, cap document oficial, però tenint en compte la valor moral que té el CENTRE DE LECTURA, no ja a Catalunya sinó en tota l'Espanya, i l'importància de les seves Escoles, gairebé úniques dintre son caràcter, no perdria res

cap deixeble de portar dintre la seva cartera el referit certificat.

Entengui's bé que no avant-poso el certificat als coneixements, sinó la recíproca, i que, en definitiva, vull dir, que's procurin totes les armes, que totes els hi faran falta, per a la lluita per la vida, dura i forta i brava i plena de la gaubança infinita de l'honradesa i del treball.

\* \*

Un llarc i merescut aplaudiment de la concurrència, que omplenava la platea i primer pis del Teatre, premià la bella memòria del Sr. Secretari general de les Escoles.

Seguidament els alumnes premiats foren cridats un a un pel Sr. Secretari i passaren a recollir els diplomes que'ls hi entregava la Presidència, junt amb un exemplar de cada un dels dos volums que recullen els Treballs premiats en el IV Certamen del CENTRE.

Parlà després el Sr. Agudé dient que es de consuetut en aqueixos actes que el President del CENTRE faci un discurs, però que avui la concurrència no podrà escoltarlo perquè l'il·lustre President del CENTRE, En Pau Font de Rubinat es troba absent i precisament per a laborar en pro d'un problema transcendental per a Reus i per a que's faci prompte el Pantan del Francolí.

Fa el·logis del Professorat i encomia la improba tasca del Sr. Tost al front de la Secretaria i alenta a tots, professors i alumnes a perseverar en la tasca a fer des de els seus llocs. Dona mercès a les autoritats per haver-se dignat honrar l'acte amb la seva presència i al selecte públic per haver-hi vingut.

S'acabà desfilant la concurrència tot oïnt els acords de l'orquestrina.

## REVISTA DEL CENTRE DE LECTURA

SORTIRÀ ELS DIES 1.er I 15 DE CADA MES

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ : CARRER MAJOR, 15. :: TELÉFON 259. :: REUS

GRÀFICS NAVAS. - REUS.